



Franken Architekten, FFM

GESTERN – HEUTE – 3050

Entwickeln Sie einen Raumstruktur auf Basis eines experimentellen Formfindungsprozesses.

Basis Kirchengrundriß ca. 30 m x 90 m sich kreuzend 30 m x 60 m nach Proportion und Form angepaßt.

1. Entwickeln Sie ein Versuchsprogramm für ein Experiment und dokumentieren Sie das Programm nach Grundlagen der Vorlesung.
2. Entwicklung einer Räumlichen Netzstruktur auf gekrümmter Oberfläche unter Verwendung minimaler Knotenanzahl / Stabanzahl
3. Versuchsdurchführung und Diskussion der vorausgesagten Ergebnisse.
4. Vermessen bzw. Aufnahme der Versuchsergebnisse in ein 3D CAD Programm.
5. Verarbeitung der Struktur Modifikation und abschließender Flächensegmentierung zu einem Präsentationsergebnis.
6. Dokumentation des Lösungsprozesses.

Darstellung und Erläuterung der Prinzipien der Anwendung

Abgabeformat

Präsentation der Abgabeleistung max. DIN A3 ausgedruckt und auf CD.

- Referat über Versuchsdurchführung
- Rhinodateien /VRML Dateien und Präsentation

Gliederung für das Referat nach Pirsig S. 109ff Zitat und Motivation: "Manchmal reicht es [...], die Probleme schriftlich zu fixieren, um sie zu durchschauen."

"Es geht [...] darum, präzise Leitlinien für Gedankengänge zu schaffen, die andernfalls ihr Ziel verfehlen."

*Hinweise durch mich
kursiv dargestellt.*

- 1. Formulierung des Problems**
Versuchsgegenstand und Einordnung des Experiments zur Formfindung.
- 2. Hypothesen über die Ursachen des Problems**
- 3. Experimente zur Überprüfung jeder dieser Hypothesen**
Dokumentation des Versuchs/ der Versuche.
- 4. vorhergesagte Resultate der Experimente**
Formulierung / Skizzierung erwarteter Ergebnisse auf Basis des Exper
- 5. beobachtete Resultate der Experimente**
*Was hat sich eingestellt, was ist nicht so eingetreten, wie erwartet.
Dokumentation von Erfolg und Mißerfolg.*
- 6. Schlußfolgerungen aus den Resultaten der Experimente.**
*Welche Schlüsse sind für die nächsten Versuche zu ziehen: z.B:
Veränderung von Versuchsaufbauten, eingesetzte Materialien. Welche
Möglichkeiten ergeben sich künftig?*

Literatur

Pirsig, Robert M. Zen und die Kunst ein Mottorad zu warten. Frankfurt: Fischer, 1978.