

## **Audiotechnik**

### **Literatur zur Vorlesung**

meist in Bibliothek vorrätig

- (1) Franz, Dieter: *Elektroakustik, Grundlagen der Schallverarbeitung praxisnah dargestellt*. Franzis 1990

Ausführliche, leichtverständliche Darstellung der Elektroakustik-Grundlagen mit Praxisanwendungen: Mikrophone, Lautsprecher, Schallspeicherung, Entzerrung, Schall-Aufnahme und Wiedergabe.

Standort: ZN 6800 F 837, und Magazin 2 Exemplare

- (2) Albrecht, Frank-Werner et al. : *Beschallungstechnik, Theorie und Praxis*. 3. Aufl. expert-Verlag 1995

Gute praxisnahe Einführung in die Beschallungstechnik für Räume und open air Veranstaltungen.

Standort: ZN 6100 A 341, 2 Exemplare

- (3) Ackermann, Philipp: *Computer und Musik, Eine Einführung in die digitale Klang- und Musikverarbeitung*. Springer 1991

Alles über MIDI und Klangerzeugung.

Standort: ZN 6860 A 182, 3 Exemplare

- (4) Stortz, Dieter: *Computergestützte Audio- und Videotechnik*. Springer 1995

Alles über MIDI und Klangerzeugung.

Standort: ZN 160/ST 325 H 888, 3 Exemplare

- (5) Piet Wagner, Gregor Zielinski, Günter Hager: *Die Cubase-Praxis: Das Musikstudio auf Ihrem PC*. Bonn ITP-Verlag 1998

Praxisbuch für Musikproduktion mit MIDI , DM 69,-, in Bibliothek vorrätig.

- (6) Zander, Horst: *Das PC-Tonstudio: von der Audioaufnahme und Verarbeitung mit dem PC bis zur Master-CD*. Franzis 1998

Umfangreiches Buch für Musikinteressierte und Anwender

ältere Version dieses Buchs (von 1995) unter Standort: ZN 160/ST 325 Z 27, 2 Exemplare