

elledecor.com, 16.07.2020

## #GALADAMILANO: MARCO MOROSINI, UN GENIO A LA ITALIANA

*Ingenio italiano y rigor Bauhausiano. Así describe Gala Fernández el trabajo de este diseñador hiperactivo, hedonista y que contagia alegría.*



Por GALA FERNÁNDEZ 16/07/2020



Vi a **Marco Morosini** por primera vez en Treviso en el año 2000, nada más llegar a **Fabrica, el centro de investigación para la comunicación del grupo Benetton**, creado por el fotógrafo y director artístico y de comunicación de la marca **Oliviero Toscani**, con la complicidad y el mecenazgo de Luciano Benetton. Llegué a este singular complejo arquitectónico proyectado por el arquitecto Tadao Ando, sede de la revista Colors y de una selección de jóvenes talentos provenientes de todos los rincones del mundo y dedicados a todas las disciplinas creativas desde la fotografía y la música hasta el cine, invitada por un jovencísimo **Jaime Hayón que entonces era el responsable del departamento de diseño**. Ese mismo año el polémico Toscani fue despedido y ni siquiera pudo ver la inauguración de su ambicioso y visionario proyecto junto a sus pupilos predilectos. Marco Morosini, movido por la lealtad personal y profesional que le unía a su maestro, le siguió casi inmediatamente. Jaime continuó trabajando en Fabrica unos cuantos años más, por lealtad a las personas que allí se quedaron y a todo lo que quedaba por hacer.

Hasta ese momento **Jaime y Marco eran inseparables, parecían casi un dúo artístico**: el español y el italiano, **dos pequeños y carismáticos genios**. Marco en el departamento de gráfica y Jaime en el de *design* formaban una mezcla explosiva: **proyectos frescos, llenos de energía y calidad creativa**. Pero sus caminos se separaron y crecieron por su cuenta. La carrera de Jaime Hayón ya forma parte de la historia del diseño para siempre. El genio italiano de Marco Morosini se expresa de otro modo, menos evidente quizás por lo poliédrico de su naturaleza, intensamente ligada a los valores de su cultura. Les sigue uniendo su calidad indiscutible.



Marco y Jaime. Cannes 1998. En la fiesta de inauguración de su instalación para el pabellón italiano del cine.

Gala Fernández

**Marco es de Pesaro**, en la región de Las Marcas. **Estudió en uno de los centros más prestigiosos de Italia**, el I.S.I.A. de Urbino y más tarde en la Fachhochschule de Augsburg en Alemania. **Ha trabajado en Viena y en Nueva York** y su trabajo ha sido expuesto en Los Ángeles, San Francisco y Miami. **Ha publicado varios libros entre los que destacan *30 Ans de Libération*** para el homónimo periódico francés, y los libros de fotografía editados por Mondadori: *KOSOVARS Camp Hope*, *Divi di Rimini* y *No Copyright, 252 royalty free pictures*, así como *DOG IS A GOD* editado por Electa. También es profesor de teoría y técnica en la elaboración de imágenes en la Universidad de Urbino.