

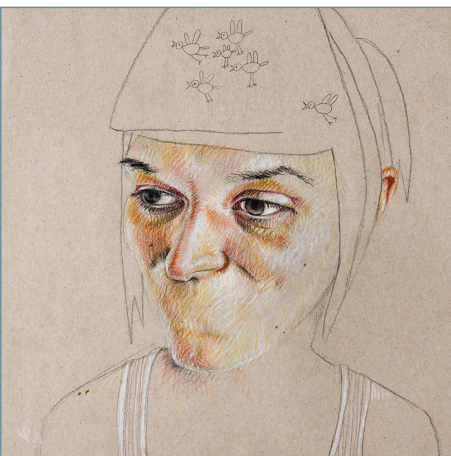
## Designprojekt Illustration/Werkschau

# Gesichter und Geschichten.

## Ein Katalog mit Porträts unserer Absolvent\*innen



Das Semester widmet sich der **illustrativen Gestaltung** des **Werkschaukataloges**. Dieser steht unter dem Motto »Gesichter und Geschichten«. Dazu führen wir kurze Interviews mit unseren Absolvent\*innen und fertigen dann mit den vielfältigen Mitteln der Illustration Porträts dieser Studierenden an. Hierbei soll eine große Bandbreite an Techniken und Stilen erprobt werden. Ob Klassische Malerei, Collage, Expressionismus, Karikatur, Fotorealismus, Comicstil, minimalistische Strichzeichnung, oder was immer sonst Ihnen einfällt, um einen realen Menschen in ein reproduzierbares Bild zu verwandeln – alles ist denkbar, solange die porträtierte Person erkannt werden kann. Vielleicht können wir auch alle Motive im Riso-Druck als Original-Grafiken anlegen. Dies klären wir im Semesterverlauf. Die Vielfalt Ihrer Illustrationen soll die Diversität sowohl der Abschlussarbeiten als auch unserer Absolvent\*innen widerspiegeln. Deshalb wird der Unterricht voraussichtlich eher Workshopcharakter haben. Das Klassenzimmer soll zum Labor und zur Experimentierstätte für die Anfertigung von Porträts werden.



Gleichzeitig liegt auch das **Layout des Katalogs** bis zur Druckreife in unseren Händen, um den Absolvent\*innen den Werkschaukatalog pünktlich am 5. Februar überreichen zu können. Jedes Gruppenmitglied erhält selbstverständlich ebenfalls eine gedrucktes Belegexemplar.



Weiterhin gehört zur Aufgabe des Projektteams:

- **Werbeplakate/Poster/Flyer zur Werkschau anfertigen**
- **Werkschaupräsenz in den Social-Media-Kanälen**
- **Befüllung der Website der Werkschau (Template vorhanden)**



Das Projekt ist in geringem Umfang auch für IA-Studierende offen.