



**Virtuelles Ballett.** In Zeiten der Pandemie kommt das Theater nach Hause: Im Digitalprojekt „VR-Theater@Home“ des Augsburger Staatstheaters gibt es nun eine neue Inszenierung, die in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Gestaltung der Hochschule entwickelt wurde. Studenten haben dafür die Choreografie zu Maurice Ravels Stück „Boléro“ von Ballettdirektor Ricardo Fernando in eine 360-Grad-Inszenierung verwandelt. Innerhalb Augsburgs können dafür Virtual-Reality-Brillen nach Hause geliefert werden. Bestellt werden kann die virtuelle Aufführung unter [www.staats-theater-augsburg.de/vr](http://www.staats-theater-augsburg.de/vr).

Foto: Robert Rose