



## Projekt **Visuelles** Comicwerkstatt **Erzählen**

### **Fundstücke.**

## **Wahre Geschichten – frei erfunden.**

#### PROJEKTBSCHREIBUNG:

Seit 2007 entstehen in der COMICWERKSTATT unterschiedliche Publikationen im Bereich des Mediums Comic/Graphic Novel/Bildgeschichte/Visual Storytelling, die dann regelmäßig auf dem Erlanger Comicsalon präsentiert wurden.

Dieses Semester soll diese Tradition fortsetzen.

Im Unterricht werden diverse theoretische Aspekte des visuellen Erzählens, des Characterdesigns und der Verbindung von Text und Bild betrachtet.

Im Zentrum steht jedoch die konkrete, praktische Arbeit mit der Zielsetzung, eine veröffentlichungsfähige und druckreife visuelle Erzählung zu erstellen.

Ausgangspunkt dafür soll ein vorgefundenes, „wahres“ Element, ein Fundstück sein. Das kann ein Foto, ein Zeitungsartikel, ein historisches Ereignis, ein auf der Straße gefundener Gegenstand oder ein eigenes Erlebnis sein.

Dabei können Sie sehr frei und assoziativ mit den Inhalten umgehen oder sich sehr exakt an die vorgefundene Fakten halten. In diesem Semester soll ein besonderes Augenmerk auf die freie, erzählerische Kombination von Text und Bild gelegt werden, die sich vom „Zwang zur Sprechblase“ löst.

Im Falle guter Ergebnisse ist eine Veröffentlichung im Sommer 2022 zum Erlanger Comicsalon vorgesehen.

#### **Achtung: Das Projekt ist sehr arbeitsintensiv!**

Infos zu den bisher in der Comicwerkstatt entstandenen Arbeiten unter:

<http://comicwerkstatt-augsburg.de/>

*Hinweis: aus gesundheitlichen Gründen ist es mir nicht möglich, über längere Zeit Schutzmasken zu tragen.*

*Deshalb kann ich Präsenzunterricht erst dann wieder anbieten, wenn dies ohne Maskenpflicht im Klassenzimmer möglich ist.*