

Water Diaries

Anhand Ihrer eigenen autobiographischen Spuren wie Texten, Erinnerungen, Träumen und Notizen entwickeln Sie eine zeichnerisch/malerische Arbeit mit dem Medium Tusche im Zusammenspiel mit der Lithographie als Drucktechnik.

Die Tusche wird als zeichnerisches und malerisches Medium experimentell untersucht und in Zeichenserien werden verschiedene Bildinhalte und -thematiken entwickelt. Zugleich wird die Lithographie als Drucktechnik eingeführt und im Wechselspiel entstehen malerische und grafische Positionen. Diese werden in dem jeweiligen anderen Ausdrucksmedium weiter bearbeitet.

Grundsätzlich soll ein kreativer Prozess eingeleitet werden, der gekoppelt mit der individuellen Welt des Einzelnen zu eigenständigen authentische Aussagen und neuen bildnerischen Wegen führt. Zugleich wird mit den experimentellen Mitteln der Lithografie und den zeichnerischen Möglichkeiten der Tusche eine eigene gestalterische Sprache entwickelt.

