

Das fotografische Stilleben als Spiegel menschlichen Lebens

Ausgehend von den ursprünglichen Funktionen von Stilleben in der Malerei, widmen wir uns dem fotografischen Stilleben als Ausdruck zeitgenössischer Weltanschauung. Das Spektrum des hoch künstlerischen Genres kann kaum größer sein, wenn wir es als Erzählform mit Hinweisen auf Ereignisse unserer Zeit begreifen.

Neben der Analyse zahlreicher Arbeiten von Fotografinnen und Fotografen, werden wir uns dem Thema praktisch von zwei Seiten gleichzeitig nähern. Dabei unterscheiden wir zwischen der bewussten Inszenierung von Gegenständen einerseits und der Entdeckung einer Konstruktion im öffentlichen Raum andererseits.

Ihre individuellen Konzepte werden zum Ende des Semesters in einem realen gemeinschaftlichen Ausstellungs- und Katalogkonzept aufgehen.

Gute Voraussetzungen für dieses Designprojekt sind erhöhtes Interesse am Fotogenre Still Life Photography und Spaß am Engagement eigenständiger Projektentwicklung sowie Teamfähigkeit.

Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar bis auf weiteres in Präsenz eingeplant ist. Es gelten die von der HS-Augsburg vorgeschriebenen Hygienebestimmungen.

