

Gestaltungsatelier WS 2021/22

Dozent: Horst Kirstein

Titel: Farbstationen

Empfinden, Wahrnehmen und Erkennen der Farbe.

Was ist überhaupt Farbe ? Wie ist die Wirkung von Farbe ? Wie wirken Farben aufeinander ?

Wann sind Farben ausgewogen und harmonisch ? Wie manipulativ sind Farben ?

Was sind deckende Farben, was lasierende Farben ? usw.

Farben wirken physiologisch und psychologisch, deshalb ist es wichtig ihre Eigenschaften zu untersuchen.

Die Beurteilung und der Umgang mit Farbe ist auch vom entsprechenden Kulturkreis abhängig.

Farben haben auch symbolischen Charakter. In der katholischen Kirche zum Beispiel wird die Hierarchie der Priester auch durch die Farbe der Kleidung erkenntlich gemacht, Purpur für die Kardinäle, Weiß für den Papst.

Ganz allgemein gesprochen haben alle Menschen ein subjektives Farbempfinden, was an sich nicht schlecht ist. Meistens ist es jedoch etwas grob und holprig. Beschäftigt man sich aber intensiv mit den Farbphänomenen wird man sein Farbempfinden steigern und verfeinern und es ist sogar möglich aus der subjektiven Gebundenheit auszutreten.

Wir erforschen die Farbe an Hand der Analyse verschiedener Beispiele und der experimentellen Arbeit mit Farbe.

Wir arbeiten mit Pigmentfarben, also Absorptionsfarben deren Mischung den Gesetzen der Subtraktion unterliegt. Wir experimentieren auch mit der Druckgrafik, bei der die gleichen Farben Anwendung finden.

Ziel ist es letztendlich einen sichern Umgang mit der Farbe zu erreichen.