

Buchgestaltung (angewandt)

Das macht/verantwortet der Verlagshersteller:

- Verlagskalkulation
- Manuskriptbearbeitung
- Typografisches
- Satztechnik
- Korrektorat
- Bildverarbeitung/-repro
- Druck
- Papier
- Bindung/Weiterverarbeitung

Das macht ein Grafiker:

- Reihengestaltung
- Layout
- Grafik
- Covergestaltung

Buchgestaltung (experimentell)

Das macht ein Buchkünstler:

- Künstlerische Unikatgestaltung
- Der Gestalter als visueller Erzähler
- Der Gestalter als visueller Forscher
- Buchkunst
- Künstlerisches Buch/Druckgrafik

**Ausstellungen/Exkursionen
optional**

- Klingspor Museum, Offenbach (Künstlerbuch und Ausstellung russische Buchgestaltung)
- Handpressen- und Künstlerbücher (Lyrikkabinett München)
- Unabhängige Verlag auf der Bücherschau (München)
- Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Frühdrucke/17. Jh.
- Staatsbibliothek München, Handschriftenabteilung/Frühdruck

Semesterabgabe

- Redesign/Remake eines (historischen) Buches
- Realisierung des Buches in mindestens »Auflage« 2 Expl.
- Projektdokumentation
- Präsentation

Literatur

- Jost Hochuli: Bücher machen. Eine Einführung in die Buchgestaltung, im besonderen in die Buchtypografie. Deutscher Kunstverlag, 1990.
- Hans Rudolf Bosshard, Jost Hochuli: Der Typografiestreit in der Moderne. Max Bill kontra Jan Tschichold. niggli Verlag, 2012.
- Jan Tschichold: Schriften 1925–1974. Bd. 1/2. Brinkmann & Bose, 1992.
- Friedrich Forssman, Ralf de Jong Detailtypografie: Nachschlagewerk für alle Fragen zu Schrift und Satz. Schmidt, 2004.
- Hans Peter Willberg, Friedrich Forssman: Lesetypografie. Schmidt, 2010.
- Marion Janzin, Joachim Güntner: Das Buch vom Buch. 5000 Jahre Buchgeschichte. Schlütersche GmbH, 1997.
- Mathieu Lommen: Das Buch der schönsten Bücher. DuMont Verlag, 2012.
- Die Schönsten Deutschen Bücher 2016 (und früher ...). Stiftung Buchkunst, 2016 (und früher ...).