

Projekt	Künstlerbuch
Konzept	<p>Unser Designprojekt »Schichtwechsel« ist als Doppelveranstaltung konzipiert, zwei Disziplinen, zwei Dozenten, zwei Gruppen, zwei Herangehensweisen, zwei Betrachtungen. Künstlerisches Gestalten einerseits und Buchgestaltung andererseits – in zwei ineinandergreifenden Seminaren.</p> <p>Sie können zwischen beiden Dozenten, bzw. Räumen »wandern«, unser zentraler Arbeitsraum wird der Raum M 3.02 sein.</p> <p>Projektthema ist die Gestaltung und Produktion eines/Ihres Künstlerbuches, gestaltet und produziert jeweils in Zweierteams. Ausgangspunkt ist die Linie, die Spur, der Rest, die Hinterlassenschaft, der Schimmer einer Korrespondenz. Zeichnerisch abstrakt oder konkret, realistisch oder surreal, mit oder ohne Text, Nachrichten vom Ich oder im Dialog, riesengroß oder winzigklein, mit Transparenzen, in Ebenen, durch Schichten ...</p>
Exkursion	<p>24.10.2019 nach München</p> <ul style="list-style-type: none">– Archiv Hubert Kretschmer, AAP Archive Artist Publications , Türkenstraße 60 UG / 80799 München, archive-artist-publications.eu– Staatsbibliothek München, bookarts.hypotheses.org– Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
Technisches	<p>Ausführung, Format, Umfang, Farbigkeit etc. Ihres Künstlerbuches ist vollkommen frei. Einzige Bedingung:</p> <p>Es muß sich um ein »gebundenes Etwas« handeln.</p>
Zwischentermin (verpflichtend)	<p>5.12.2019 Präsentation und letztes »Sparring«, ganztägig.</p> <p>Sie zeigen u. a. Ihr ausgereiftes Konzept an Hand eines ersten Dummys, präsentieren es in Kleingruppen bzw. vor unseren eingeladenen Buchgestaltern.</p>
Präsentation/Abgabe/Semesterleistung	<p>Ihr gemeinsam produziertes Künstlerbuch in Auflage: drei Exemplare.</p> <p>Eine Dokumentation ihres Arbeitsprozesses.</p> <p>9. 1. 2020 Abgabe und Ausstellung der Bücher.</p>