

<b>Form und Fläche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Übungen mit Klebelayouttechniken</li><li>– Form-/Flächebeziehungen</li><li>– Schrift auf der Fläche</li><li>– Verhältnis und Wirkung von Text zu Bild</li><li>– Beurteilung typografischer Arbeiten</li></ul>
<b>Schrift/Schriftsystem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Herkunft und Aufbau unseres Schriftsystems</li><li>– Zeicheninventar, Sonderzeichen/Diakritische Zeichen</li></ul>
<b>Detailtypografie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Buchstabenabstände/Zurichtung/Laufweite</li><li>– Wort- und Zeilenabstand</li><li>– Schrift und Maßsysteme, Schrift messen</li><li>– Satzarten, Auszeichnen</li></ul>
<b>Schriftästhetik/ Schriftwahl</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Schrifgeschichtliche Einführung</li><li>– Schriftwahl: Anmutung, Duktus, Ausbaugrad</li></ul>
<b>Bleisatz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Klassische Satztechniken</li><li>– Workshop Handsatz</li></ul>
<b>Beurteilung und Analyse</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Beurteilungskriterien für grafisch/typografische Arbeiten</li><li>– Form- und Funktionsaspekte der Gestaltung/Typografie</li></ul>
<b>Geschichte der Typografie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Geschichte der Typografie/Typografie im 20. Jahrhundert</li><li>– Diskussion von Stilentwicklung und kulturellem Kontext</li></ul>
<b>Fachbücher</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Vorstellung von Fachbüchern</li></ul>

**Zur Anschaffung  
empfohlene  
Einstiegsliteratur  
(es sind jeweils  
Alternativen genannt)**

*Einführungen zu Typografie bzw. Grundlagenbücher (alternativ)*

- Cyrus Dominik Khazaeli: Crashkurs Typo und Layout. Vom Schriftdesign zum visuellen Konzept. (Taschenbuch, nur noch gebraucht). ca. 17,-
- Claudia Runk: Grundkurs Typografie und Layout (Broschur): 29,90
- Ellen Lupton: Mit Schrift denken (Broschur, nur noch gebraucht): ca. 25,-.  
Auch auf englisch: Thinking with type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students (Broschur, nur noch gebraucht): ca. 28,-
- Jost Hochuli: Das Detail in der Typografie. (Broschur): 18,-

*Schriftästhetik und Schriftwahl*

- Joep Pohlen: Letterfontäne. Die Anatomie der Schrift. (Gebunden): 29,99
- Erik Spiekermann: ÜberSchrift (gebunden). 29,80 (gebraucht zu bekommen). Auf englisch: Stop Stealing Sheep and Find Out How Type Works. 45,-
- Simon Garfield: Yust My Type: Ein Buch über Schriften (gebunden). 19,99. Auf englisch: Yust My Type. A Book About Fonts. (gebunden) 19,- ;

*Schriften unterscheiden, Schriftklassifikation (alternativ)*

- Daniel Sauthoff, Gilmar Wendt, Hans Peter Willberg: Schriften erkennen (Taschenbuch). EUR 12,80
- Hans Peter Willberg: Wegweiser Schrift. Erste Hilfe im Umgang mit Schrift. (Taschenbuch). EUR 12,80

*Schrift und Zeichen*

- Adrian Frutiger: Der Mensch und seine Zeichen (gebunden). EUR 5,00

*Für alles was vergriffen ist (hier findet man praktisch jedes Buch):*

[www.zvab.com](http://www.zvab.com) (Zentrales Verzeichnis Antiquarischer Bücher)