

> Gliederung

(z. B. Spalten, Überschriften, Schriftwechsel, Formelemente ...)



Eindruck

stark
gegliedert

Gefühlswert/Ausdruck

lebhaft
aktiv

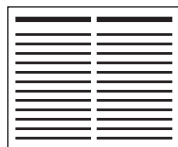


schwach
gegliedert

gleichmäßig
beherrscht

> Dichte

(z. B. Randverhältnisse, Schriftgrößen, Zeilenabstand, Leerräume/Freiräume ...)



kompakt
dicht

sachlich
dominat



luftig
licht

großzügig
vornehm

> Richtungslage

(z. B. Elemente vertikal oder horizontal gereiht, diagonal verschränkt, entlang eines Schwerpunkts ...)



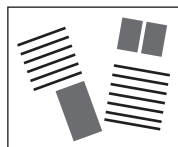
horizontal
betont

ruhig
zurückgenommen



vertikal
betont

herausfordernd
auffällig



diagonal
betont

spannungsreich
drängend



Schwerpunkt
bildend

signalisierend
anziehend