

Aufgabe	<p>»Typisch« – von Schriften und Menschen</p> <p>Schriften zeigen Eigenschaften, sie haben einen Charakter. Sie sind freundlich, sachlich, kitschig, humorvoll, komisch, anziehend, schrill, martialisch ...</p> <p>Menschen haben ebenfalls Eigenschaften und einen Charakter. Sie sind freundlich, sachlich, kitschig, humorvoll, komisch, anziehend, schrill, martialisch ...</p> <p>Character-Design also einmal ganz anders – Figuren/Persönlichkeiten und ihre Schrift.</p>
Ablauf	<p>Wählen Sie sich eine Person. Das kann eine fiktive, literarische, reale, historische, berühmte sein ... Oder sind Sie es selbst ...?</p> <p>Finden Sie dann eine, die passende Schrift, die zu dieser Person »charakterlich« paßt und erzählen Sie uns deren Geschichte(n), die Geschichte der Person und ihrer Schrift.</p>
Ausführung	<p>Ihre »Erzählung« zeigen Sie in einem Medium Ihrer Wahl, in einer kleinen Publikation (einer Broschüre, einem Heft), einer Serie von Plakaten, einem kleinen Film ... Ihre Arbeit kann also sowohl analog als auch in einem digitalen Medium stattfinden.</p>
Abgabe	<p>Ihr Ergebnis präsentieren Sie uns in einem dreiminütigen bebilderten Kurzbeitrag am Beamer.</p>
Termin	<p>21.1.2020 / Die Arbeit ist Teil der Semesterstudienarbeit.</p>