

- Rastergestaltung**
- Gestaltungsraster: Verfahren und Anwendung
  - Übung: Anlegen eines Gestaltungsrasters für eine mehrseitige Publikation
  - Präsentation und gemeinsame Besprechung
- Magazingestaltung**
- Entwicklung eines Heftkonzepts
  - Aufgabenverteilung einer Produktionsagentur für Zeitschriften
  - Anlegen eines komplexeren Magazin-Layouts mit Text und Bildmaterial
  - Satz/Umbruch (Indesign)
  - Bildlayout: Bildauswahl, Bildschnitt/Dramaturgie
  - Detailtypografie
  - Produktions-/Belichtungsdatei
  - Präsentation
- Schrifttechnologie/  
Schriftästhetik**
- Beschaffenheit digitaler Schriften/Schriftverwaltung/Schriftsystematik
  - Überblick über den »Schriftenmarkt«
  - Schriftwahl/Schriftästhetik
- Studienabgaben**
- 10./17. 11. 20: Rastergestaltung; PDF-Datei, Besprechung der Entwürfe  
8./15. 12. 20: Magazin/Zwischentermin  
12. 1. 21: Magazin/Präsentation der Magazinentwürfe, Jury  
26.1.21: Abgabe Magazine, Ausstellung
- Begleitende Literatur**
- Josef Müller-Brockmann: Grid Systems. Rastersysteme. Grid Systems in Graphic Design/Raster Systeme für die visuelle Gestaltung. Zürich: Niggli Verlag, 1999.
  - Hans Rudolf Bosshard: Der typografische Raster/The Typographic grid. Zürich: Niggli Verlag, 2000.
  - Kimberly Elam: Gestaltungsraster. Ordnungssysteme für Schrift. Princeton Architectural Press, 2006.
  - Moser, Horst: Surprise me: Editorial Design. Mainz: Schmidt, 2008.
  - Maxbauer, Andreas; Maxbauer, Regina: Praxishandbuch Gestaltungsraster: Ordnung ist das halbe Lesen. Mainz: Schmidt, 2002.
  - Terstiege, Gerrit [Hrsg.]: Mike Meiré – Editorial Design: These days. Basel: Birkhäuser Verlag, 2010.
  - Zappaterra, Yolanda: Editorial Design. München: Stiebner, 2008
  - Gautier, Damien und Claire: Gestaltung, Typografie etc. Ein Handbuch. Salenstein: Niggli, 2018.