

- Rastergestaltung**
- Gestaltungsraaster: Verfahren und Anwendung
 - Übung: Anlegen eines Gestaltungsraasters für eine mehrseitige Publikation
 - Präsentation und gemeinsame Besprechung
- Magazingestaltung**
- Entwicklung eines Heftkonzepts
 - Aufgabenverteilung einer Produktionsagentur für Zeitschriften
 - Anlegen eines komplexeren Magazin-Layouts mit Text und Bildmaterial
 - Satz/Umbruch (Indesign)
 - Bildlayout: Bildauswahl, Bildschnitt/Dramaturgie
 - Detailtypografie
 - Produktions-/Belichtungsdatei
 - Präsentation
- Schrifttechnologie/
Schriftästhetik**
- Beschaffenheit digitaler Schriften/Schriftverwaltung/Schriftsystematik
 - Überblick über den »Schriftenmarkt«
 - Schriftwahl/Schriftästhetik
- Studienabgaben**
5. bzw. 6. 11. 19: Rastergestaltung; PDF-Datei, Besprechung der Entwürfe
10. bzw. 11.12.19: Magazin/Zwischentermin
28. bzw. 29.1.20: Magazin/Präsentation des Magazins
- Begleitende Literatur**
- Josef Müller-Brockmann: Grid Systems. Rastersysteme. Grid Systems in Graphic Design/Raster Systeme für die visuelle Gestaltung. Zürich: Niggli Verlag, 1999.
 - Hans Rudolf Bosshard: Der typografische Raster/The Typographic grid. Zürich: Niggli Verlag, 2000.
 - Kimberly Elam: Gestaltungsraster. Ordnungssysteme für Schrift. Princeton Architectural Press, 2006.
 - Moser, Horst: Surprise me: Editorial Design. Mainz: Schmidt, 2008.
 - Maxbauer, Andreas; Maxbauer, Regina: Praxishandbuch Gestaltungsraster: Ordnung ist das halbe Lesen. Mainz: Schmidt, 2002.
 - Terstiege, Gerrit [Hrsg.]: Mike Meiré – Editorial Design: These days. Basel: Birkhäuser Verlag, 2010.
 - Zappaterra, Yolanda: Editorial Design. München: Stiebner, 2008