

Leseransprache	Weckt der Inhalt Interesse? Animiert die Aufmachung zum Lesen?
Zielgruppe	Wird eine erkennbare Zielgruppe angesprochen? Welcher »Markt« wird angesprochen (Massenblatt, Szene, Mainstream ...)? Paßt das Design (Form) zum Zielpublikum (Funktion)?
Gliederung/Struktur	Wie ist der Aufbau/die »Architektur« zu beurteilen? Gibt es eine erkennbare »Heftdramaturgie« Ist die Leserführung klar und nachvollziehbar (Inhaltsverzeichnis, Rubriken ...)? Format, Satzspiegel, Kolumnen/Spalten? Bild- /Textverteilung Redaktionelle Beiträge/Anzeigen (Anteil/Verteilung)
Design	Ist das Design: originell, effekthascherisch, konventionell, traditionell ...? Hebt sich das Design vom Umfeld (vergleichbare Zeitschriften) ab? Gibt es ein durchgängiges Layoutprinzip/Gestaltungsraster? Wie wird mit Bildern gearbeitet (Bildanteil, Bildgrößen, Bildschnitte ...)? Wie wird Farbe eingesetzt (Farbklima, Farbleitsysteme)? Welche Schriften finden Verwendung? Wie ist die Lesbarkeit zu beurteilen?