

Editorialdesign	<ul style="list-style-type: none">– Grundlegendes: Zeitung, Zeitschrift, Buch– Print vs. Digital– Zeitschriften-»Modelle«...
Magazin »Serien«	Projektarbeit: Entwicklung einer Publikation (Magazin) zum Thema »Serien« – in Zusammenarbeit mit der Filmhochschule München
Übungen (ergänzend 2-wöchentlich) Besprechungen im Plenum	<ul style="list-style-type: none">– Textsorten– Schriftmischung– Korrektes Setzen
Semesterabgaben	<ul style="list-style-type: none">– Abgabe 1: Entwurf Magazin (Cover, Inhalt, 2 Doppelseiten); digital und ausgedruckt– Abgabe 2: Gestaltung/Reinzeichnung Textbeiträge; digital– Abgabe 3: 3 Übungen aus dem Seminar; digital <p>digital auf diesen Server: www.mydrive.ch User: Typo_4; Password: Typo_4 final bis 26.6.2017</p>
Literatur	<ul style="list-style-type: none">– Bryony Gomez-Palacio, Armin Vit: Graphic Design, Referenced. A Visual Guide to the Language, Applications, and History of Graphic Design. Rockport Publishers, 2009.– Patrik Anderson, Judith Steedmann: Inside Magazines. Independent Pop Culture Magazines. BIS Publishers, 2002.– Steven Heller: Merz to Emigre and Beyond. Avant-Garde Magazine Design of the Twentieth Century. Phaidon, 2003.– Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra: Editorial Design. Digital and Print. Laurence King, 2014.– Francesco Franchi: Designing News. Changing the World of Editorial Design and Information Graphics. Die Gestalten Verlag, 2013.– Jeremy Leslie: The Modern Magazine. Visual Journalism in the Digital Age. Laurence King, 2013– Jeremy Leslie: MagCulture: New Magazine Design. Laurence King Publishing, 2003.– Ruth Jamieson: Print Is Dead. Long Live Print. The World's Best Independent Magazines. Prestel, 2015