






























Die Bedeutung der Grundformen

<p>Beim Quadrat sind alle Seiten und Winkel gleich. Wirkung: stabil, statisch, ruhig, in sich geschlossen, langweilig, und schwer. Steht das Quadrat auf der Spitze so entsteht eine Raute (Parallelogramm), die wackeliger wirkt, so als könnte sie jeden Moment umkippen. Wirkung: schwebend, balancierend, unsicher. Assoziationen: Karo, Verkehrszeichen</p>	<p>Das Rechteck kann sowohl liegend als auch stehend verwendet werden. Fast alle Papierformate sind rechteckig. Es muss sich in den Seitenlängen deutlich unterscheiden, um nicht mit dem Quadrat verwechselt zu werden. Wirkung: aktiver als das Quadrat. Quer: stabil, sicher, tragend, schwer, träge und breit. Hochkant: aufstrebend, aktiv, leicht und schmal.</p>	 <p>Stabil Sicher Langweilig Bauklotz</p>	 <p>Dynamisch Aktiv Wackelig Unsicher</p>	 <p>Stabil Tragend Breit Schwer</p>	 <p>Aufstrebend Schmal Leicht Dynamisch</p>	 <p>Weisend Unausgeglich Schief Dynamisch</p>			
	<p>Das Dreieck ist das am aktivsten wirkende Element. Es kann wie ein Pfeil in eine Richtung weisen, bei sehr weiten Winkeln nach oben streben oder bei sehr kleinen Winkeln ruhig wirken. Wirkung: aktiv, dynamisch, ähnelt einem Pfeil, hart und spitz. Mögliche Assoziationen sind: Berg, Pyramide, Dach und Gefahrenzeichen.</p>	 <p>Aktiv Aufstrebend Dynamisch Spannung</p>	 <p>Aktiv Abstrebend Dynamisch Achtung</p>	 <p>Wackelig Dynamisch Richtungsweisend Pfeil</p>	 <p>Aktiv Ruhiger Stabil Pfeil</p>				
<p>Ein Kreis hat weder Anfangs- noch Endpunkt und ist daher ein Symbol der Unendlichkeit. Ein Kreis vermittelt weniger Spannung als ein Rechteck oder ein Dreieck, da er in keine Richtung weist. Wirkung: ruhig, harmonisch, in sich geschlossen, unendlich, weich, weiblich und sicher.</p>	<p>Die Ellipse ist die ovale Form des Kreises. Sie wirkt dynamischer, da sie immer in eine Richtung ausgedehnt ist. Stehend wirkt sie aufstrebend, aber auch wackelig, liegend eher ruhig, gelassen und träge. Wirkung: dynamischer als der Kreis, eierig und undefiniert. Liegende Ellipsen werden oft mit einem Auge assoziiert.</p>	 <p>Unendlich Sicher Langweilig Harmonisch</p>	 <p>Halb Stabil Hut Tunnel</p>	 <p>Halb Wackelig Schale Boot</p>	 <p>Geteilt Uneins Dynamisch Torte</p>	 <p>Wackelig Eierig Aktiv Aufstrebend</p>	 <p>Stabil Eierig Dynamisch Auge</p>		
<p>Vielecke werden meist nur als Begrenzung von Logos eingesetzt, z.B. als Rahmen für eine Buchstabenmarke oder Wortmarke. Sechsecke werden zumeist mit Bienenwaben und somit mit Naturformen assoziiert. Achtecke erinnern an Stoppschilder.</p>	<p>Sterne verbinden wir mit der jüdischen Religion oder mit politischen Strömungen. Mit Sternen wird Internationalität ausgedrückt. Sterne stehen aber auch für Licht, Leuchten, Strahlen, Glanz, Glamour, Weite, große Entfernung. Ein Stern wird meist mit fünf oder sechs Spitzen verwendet und nur als ergänzendes Element zu einem Motiv hinzugefügt.</p>	 <p>Aktiv Unausgeglich Weisend Bewegt</p>	 <p>Harmonisch Natürlich Langweilig Bienenwabe</p>	 <p>Stabil Ausgeglich Langweilig Stoppschild</p>	 <p>Aktiv Aggressiv Dynamisch Bewegt</p>	 <p>Aktiv Dynamisch Bewegt Davidstern</p>	 <p>Aktiv Dynamisch Bewegt Neu</p>		
	<p>Die Linie ist sehr wandlungsfähig, deshalb werden hier nur einige Varianten gezeigt. Schräge Linien werden immer als auf- oder absteigend empfunden. Da das Auge beim Betrachten von Links nach Rechts wandert, werden Linien, die von Links unten nach Rechts oben wandern stets als aufsteigend empfunden.</p>	 <p>Aufstrebend Wackelig Dynamisch Elegant</p>	 <p>Stabil Sicher Langweilig Horizont</p>	 <p>Aufstrebend Dynamisch Positiv Treppe</p>	 <p>Absteigend Dynamisch Negativ Treppe</p>	 <p>Aufstrebend Stabil Weisend Pfeil</p>	 <p>Abstrebend Wacklig Weisend Pfeil</p>	 <p>Wackelig Lachen Positiv Schale</p>	 <p>Stabil Traurig Negativ Tunnel</p>